

النص :

كان من حسن تدبير القائمين على مدرستنا، أنهم خصصوا لنا ساعة في الأسبوع، للأشغال اليدوية، وتلك الساعة من أمتع الساعات عندي. فقد كان لنا مشغل مجهز بأحدث أدوات النجارة والحفر في الخشب وتجليد الكتب. ولكم كان يسعني أن أنسى نفسي، إذ أنكب بكل فكري وقلبي وعضلاتي على خشبات في يدي، أنا بالمنشار، وأونة بالمنجر والإزميل. فإذا بها تتحول طاولة أو إطارا لصورة. وما كان أطيب العرق الذي يتصبب من جبيني، فأمسح بمنديلي أو بيدي مثلما يفعل الفلاح بحقله!

ولماذا؟ لأنني أشعر بلذة الإبداع. إنني أبداع من أشياء موجودة لم يكن لها وجود. أخلق حسب تصميم مدروس في أدق تفاصيله، من حيث الشكل والقياس والغاية. فلا أنتهي منها حتى أعود أتأملها. فإذا جاءت كما أردتها، وكانت خالصة م العيب أشاعت في نفسي البهجة والغبطة.

المبدع هو الذي يصنع المحراث. والخالق هو الذي يسكب الكلمات في قوالب من النثر والشعر، فإذا بها أدمغة تتوهج أفكارا، وقلوب تنبض مشاعر.

إنها لجريمة نكراء من جرائم العصر الأعمى، أن تكثر مدارسهم، وأن يقل فيها الخالقون. فكم من طالب ما لمست يدها معولا أو منجلا، ولا هي تستطيع أن تدق مسمارا في الحائط، أو أن تدخل خيطا في ثقب إبرة!

ميخائيل نعيمة

كتاب : سبعون ص 75

I- الفهم والتحليل:

1- اشرح ما يلي شرحا سياقيا :

1

- أخلقها :
- أشاعت :

2- أطر النص تبعا للجدول الآتي:

2

عنوان مناسب	نوعية النص	الفكرة العامة للنص
.....

3- ما المجال الذي تريد أن تبدع فيه مستقبلا؟ ولماذا؟ :

1

.....
.....

II- النص الشعري :

1- استظهر السطرين الشعريين من قصيدة "وطني" اللذين يمثلان بيتي أبي القاسم الشابي:

1

- إذا الشعب يوما أراد الحياة
- ولا بد لليل أن ينجلي
- فلا بد أن يستجيب القدر
- ولا بد للقيد أن ينكسر

.....
.....

2- املأ الفراغ بما يناسب :

1

- من أول حرف ساكن بالقصيدة إلى أول ساكن يليه مع المتحرك الذي قبله
- الأعمال الشعرية الكاملة : هي

-III التطبيق :

100.

1- اضبط بالشكل التام ما تحته سطر في النص .

300.

2- استخرج من النص اسمي آلة محددا وزنها ونوعها :

اسم الآلة	وزنه مع الشكل	نوعه
-
-

100.

3- استخرج من النص اسم مفعول مصاغ من فعل غير ثلاثي وركبه في جملة مفيدة حيث يكون عاملا :

300.

4- عبئ الجدول الآتي بما يناسب:

الكلمة	أصلها	التغيير الواقع	سبب التغيير
- لم يكن
- جرائم

200.

5- أعرب ما يلي إعرابا تاما:

المؤمن شاكر ربه.

المؤمن :

شاكر :

ربه :

400.

-IV الإنشاء والتعبير :

يرفض بعض الناس استخدام الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)، بحجة أن لها مضار على الشباب.

عقب عن هذا الموقف مستندا إلى أدلة وحجج مناسبة، مستعينا بما اكتسبته من مهارة التعقيب.